



DDD-0173

M. A. (Part - I) (External) Examination

April/May - 2016

Hindi : Paper - II

(Indian Poetics & Western Literary Criticism)

Time : Hours]

[Total Marks :

सूचना :

नीचे दशांशवैध निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (PART - I) (EXTERNAL)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi : Paper - II"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="7"/> <input type="text" value="3"/>	<input type="text"/>
Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>	<input type="text"/>
	Student's Signature

प्रश्न-1 रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न अंगों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 20

अथवा

प्रश्न-1 ध्वनिका स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए । 20
प्रश्न-2 काव्यात्मा के रूप में रीति संप्रदाय के आचार्यों के मत को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

प्रश्न-2 औचित्य सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं पर प्रकाश डालिए। 20
प्रश्न-3 अरस्तु के सिद्धांतों का महत्व प्रतिपादित करते हुए उसके योगदान को स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

प्रश्न-3 कोलरिज के "कल्पना सिद्धांत" की युक्तियुक्त चर्चा कीजिए। 20

प्रश्न-4 इलियट द्वारा प्रदत्त 'निर्वैक्तकता के सिद्धांत' की समीक्षा कीजिए । 20

अथवा

प्रश्न-4 रिचर्ड्स के काव्य सिद्धांतों की चर्चा कीजिए। 20

प्रश्न-5 निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखें : 20

अ- अभिव्यंजनावाद ।

अथवा

मनोविश्लेषणवाद ।

ब- संरचनावाद।

अथवा

उत्तर आधुनिकतावाद
